

« Je suis » de Lara Fabian, Chimène Badi et Maurane

Niveaux : 6^e et 5^e

Corpus de la chanson

Face à l'indifférence au silence et à la peur
Face aux violées aux violences
Aux préjugés aux prédateurs
Face au jour qui se lève
Et prépare ses mauvais coups
J'ai trop de feu et de sève
Pour ne pas vouloir tenir debout

Je suis la femme je suis la terre fertile et fière
Je suis la flamme et l'océan
Je suis le ventre je suis la mère la source claire
De la vie depuis la nuit des temps

Face aux siècles qui passent
Face à l'ombre qui m'attend
À l'injustice rapace qui plane
Au dessus d'un enfant
Je suis prête à me battre au delà de la douleur
A dépasser les montagnes
A défier le mal et le malheur

Je suis la femme je suis la terre fertile et fière
Je suis la flamme et l'océan
Je suis le ventre je suis la mère la source claire
De la vie depuis la nuit des temps

Donner me donner tout donner nous vivrons
L'art de m'offrir et souffrir et pardonner
Brûler me brûler de passion jusqu'à toucher
Le fond jusqu'à mourir d'aimer

Je suis la femme je suis la terre fertile et fière
Je suis la flamme et l'océan
Je suis la chair où tout commence la différence
Je suis l'amour contre la mort
Je suis le rempart de l'enfance,
C'est pour que vive la vie
Que mon cœur bat encore
Que mon cœur bat encore

Objectif de la séance : L'attribut du sujet

Durée de la séance : 50 minutes

Supports :

- « Je suis » de Lara Fabian, Chimène Badi et Maurane.
- Tableau
- Manuel de français

Mise en route :

I. Ecoute de la chanson

Consigne : noter par écrit le refrain :

« *Je suis **la femme**, je suis **la terre**
Fertile et fière*

*Je suis **la flamme et l'océan***

*Je suis **le ventre**, je suis **la mer***

La source fière de la vie

Depuis la nuit des temps. »

II. Au tableau

- Ecriture du refrain à partir de ce que les élèves ont noté et souligner les mots susmentionnés en gras.
- Questionnement sur la classe grammaticale de ces mots (G.N.) et, se référant aux pré-requis, les élèves doivent déduire qu'il s'agit là d'attributs du sujet déterminé par l'emploi récurrent du verbe « être » dans le refrain.

III. Seconde écoute de la chanson en vue d'écrire entre temps au tableau :

« Une fille écoute la chanson et se dit : 'J'espère qu'un jour je deviendrai **chanteuse**. Ainsi, je serai **célèbre** à jamais. Je serai **une star**. Oui, un jour je **le** serai.' »

Les élèves doivent remarquer que l'attribut du sujet peut être de natures diversifiées.

IV. Fixation de la notion par le recours à la leçon proposée par le manuel.

La notion de verbes d'état et de verbes attributifs est alors communiquée aux élèves avec plusieurs exemples retenus au tableau.

V. Mise au point

Interroger différents élèves sur leur appréhension de la notion, puis y faire suite en faisant écrire une synthèse notée au tableau:

« *Conditions nécessaires pour qu'un groupe soit un attribut du sujet.*

1. *Le verbe peut être remplacé par l'auxiliaire « être ».*
2. *Il y a égalité entre le sujet et son attribut.*

Contre exemple : Je reste à la maison. (la 2^e condition n'est pas vérifiée, donc pas d'attribut du sujet) »

VI. Application à partir d'exercices structuraux proposés par le manuel.

VII. En guise de prolongement

La chanson *T'aime* de Patrick Fiori peut également servir d'imprégnation de la notion sur base d'un support différent.